

Nebaj, Quiché, 02 de agosto de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No.3099-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por servicios técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- ~~A.~~ Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de música
- ~~B.~~ Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de música
- ~~C.~~ Realizar las capacitaciones del curso de música
- ~~D.~~ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. Intervalos**

- El estudiante conoció a través de la demostración en clase, sobre los Intervalos musicales, el cual forma parte de los elementos fundamentales de la música, ya que mide la diferencia de altura entre dos sonidos que suenan simultáneamente.
- El estudiante comprendió la importancia y la función de los intervalos musicales, lo cual facilitó la ejecución y la medición de distancia entre dos tonos musicales.

- El estudiante demostró interés en la práctica de los instrumentos musicales con los intervalos, esto les permitió tener un mayor desempeño musical.

## **2. Las Armaduras**

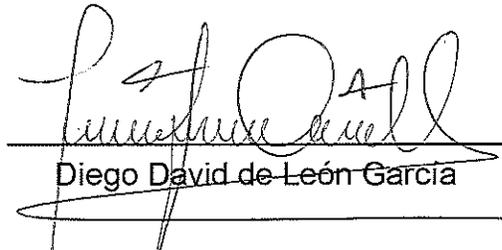
- El estudiante conoció y comprendió sobre las armaduras musicales, el cual es utilizado en definir la serie de alteraciones que más se usan durante un momento musical y donde indica la tonalidad en que está escrita una pieza musical.
- El estudiante desarrolló habilidades, para identificar la forma correcta de las armaduras musicales, que por lo general se representan al principio de una línea de notación musical.
- El estudiante aprendió a través de ejercicios teóricos, la colocación correcta de las armaduras musicales, la cual se ubica al comienzo de una pieza o un pentagrama musical.

## **3. Clases de Intervalos y sus funciones**

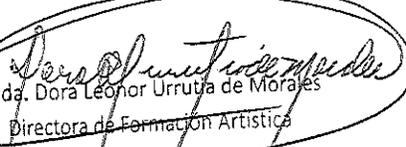
- El estudiante analizó las funciones de los intervalos como armónicos y melódicos a través de explicación dada en clase, para un buen desempeño musical.
- El estudiante aprendió correctamente la clasificación de los intervalos como menor, mayor, justo, aumentado y disminuido. Diferenciando la altura de las notas musicales.
- El estudiante conoció las medidas entre un tono y un semitono siguiendo las reglas del intervalo a través de la demostración en clase con el instrumento de piano, conociendo la distancia que existe entre una tecla blanca y la tecla negra.

#### 4. Tonos y Semitonos

- El estudiante a través de explicación impartida en clases realizó las medidas entre un tono y un semitono siguiendo las reglas del intervalo, el cual es útil en una melodía musical.
- El estudiante través de explicación impartida en clases conoció la distancia entre un tono y semitono donde la nota de Do y Re es de un tono, mientras que entre Mi y Fa tan solo hay un semitono de diferencia, el cual se utilizó para un buen desempeño musical.
- El estudiante ejecutó el uso de los tonos y semitonos, utilizando los instrumentos musicales, donde las notas están separadas por semitonos, significa que entre las notas Do y Re se sitúa una nota intermedia.

  
Diego David de León García

Vo.Bo

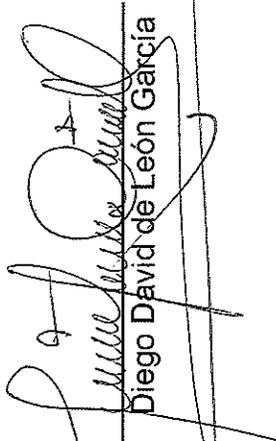
  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

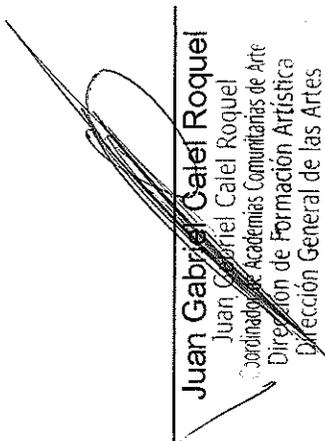
**PLANIFICACIÓN MENSUAL**  
**ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA**  
**ALDEA ACUL MUNICIPIO DE SANTA MARÍA NEBAJ, DEL DEPARTAMENTO DE QUICHÉ**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
<p>Del mes de julio</p>	<p>Aplica los intervalos musicales como elemento fundamental de la música, para distinguir o diferenciar la altura de los tonos musicales.</p>	<p>Conoce y analiza el orden de los intervalos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Intervalos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigó la importancia de los intervalos musicales</li> <li>➤ Practicó en grupo la distancia de los intervalos y sus efectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La observación</li> <li>➤ Revisión de las investigaciones</li> <li>➤ Revisión de los ejercicios de cada instrumento</li> </ul>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estudiantes</li> <li>➤ Instructor</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instrumentos musicales</li> <li>➤ Folletos</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Pizarra</li> <li>➤ Hojas de trabajo</li> </ul>
	<p>Aplica las armaduras para indicar la tonalidad de una partitura musical.</p>	<p>Conoce y utiliza cada una de las armaduras para formar efectos en una obra musical.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Las Armaduras</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigó sobre la importancia de las armaduras musicales</li> <li>➤ Investigó cada una de las armaduras y practicó a través de ejercicios con los instrumentos musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La observación</li> <li>➤ Revisión de las investigaciones</li> <li>➤ Revisión de la correcta utilización de las armaduras</li> </ul>	
	<p>Conoce los clases y funciones de intervalos musicales, como un elemento fundamental aplicándolo en una obra musical.</p>	<p>Describe y practica cada uno de los clases de los intervalos y sus funciones.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Clases de intervalos y sus funciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigó la función de cada una de las clases de intervalos musicales.</li> <li>➤ Realizó demostración con instrumentos musicales utilizando los clases de intervalos musicales.</li> <li>➤ Practicó ejercicios de los intervalos para medir la distancia entre las notas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La observación</li> <li>➤ Revisión de las investigaciones</li> <li>➤ Revisión de la correcta demostración de los clases de intervalos musicales</li> </ul>	

	<p>Conoce y aplica los tonos y semitonos, como un elemento fundamental, indicando la distancia que existe entre dos sonidos.</p>	<p>Utiliza adecuadamente cada uno de los tonos y semitonos, para una obra musical.</p>	<p><b>Tonos y semitonos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigó la función de los tonos y semitonos.</li> <li>➤ Investigó los tipos de semitonos.</li> <li>➤ Realizó ejercicios para identificar y conocer los tonos y semitonos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La observación</li> <li>➤ Revisión de las investigaciones</li> <li>➤ Revisión de la correcta realización de los ejercicios de tonos y semitonos musicales</li> </ul>	
--	--	--	---------------------------------	---	---	--

  
 Diego David de León García

  
 Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador Académico de las Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

